

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY
PRAHA 9, UČŇOVSKÁ 1

1. část

Charakteristika a historie školy, zaměření a vize školy,
výchovně vzdělávací strategie, výuka a hodnocení žáků, oblasti vlastního hodnocení školy

Platnost od: 1.9.2017

Obsah

- 1 IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE**
- 2 CHARAKTERISTIKA ŠKOLY**
 - 2.1 Počet oborů, velikost
 - 2.2 Historie a současnost
 - 2.3 Charakteristika pedagogického sboru
 - 2.4 Dlouhodobé projekty, regionální a mezinárodní spolupráce
 - 2.5 Vybavení školy a její podmínky
- 3 ZAMĚŘENÍ ŠKOLY A JEJÍ VIZE**
 - 3.1 Zaměření školy
 - 3.2 Vize školy
- 4 VÝCHOVNÉ A VZDĚLÁVACÍ STRATEGIE**
- 5 ZABEZPEČENÍ VÝUKY ŽÁKŮ SE SPECIÁLNÍMI VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI A VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ MIMOŘÁDNĚ NADANÝCH**
- 6 HODNOCENÍ ŽÁKŮ A VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY**
 - 6.1 Zásady a způsob hodnocení žáků
 - 6.2 Oblasti vlastního hodnocení školy

1 IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název ŠVP: Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Praha 9, Učňovská 1, 1. část

Předkladatel: Základní umělecká škola, Praha 9, Učňovská 1

Učňovská 1, Praha 9, 190 00

IČO: 61 38 74 52

Ředitel školy: BcA. Martin Hauptmann

Telefon: 266 106 726, 731 571 323

E-mail: zus@234.cz, zus1@234.cz

Internetové stránky: www.umeleckaskola.cz

Zřizovatel: kraj Hlavní město Praha

Mariánské náměstí 2/2, 110 01 Praha 1, IČ: 00064581

Telefon: 236 001 111

E-mail: info@praha.eu

Platnost dokumentu od: 1.9. 2017

BcA. Martin Hauptmann
ředitel školy

2 CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

2.1 Počet oborů, velikost

Vyučované obory: HUDEBNÍ, TANEČNÍ

Cílová kapacita školy ve všech oborech je 678 žáků. Skutečná naplněnost školy je přes 90 %.

2.2 Historie a současnost

Základní umělecká škola Praha 9, Učňovská 1 byla založena v roce 1955. Tehdy sídlila v Jeseniově ulici na Praze 3, další učebny zapůjčily základní školy na Náměstí barikád, na Jarově, v Lupáčově ulici, na Havlíčkově nám. a gymnasium Sladkovského. Vyučovalo se i v různých agitačních střediscích. Škola měla původně jen klavírní a houslové oddělení, ale postupně se rozšiřovala o další nástroje a zpěv. V roce 1962, kdy byly zřízeny Lidové školy umění, měla již naše škola oddělení klavírní, smyčcové, dechové, oddělení lidových nástrojů a pěvecké oddělení. Vznikl též pěvecký sbor, smyčcový orchestr a později také dechový orchestr. Dosavadní hudební škola byla v roce 1963 spojena s výtvarnou školou a přibyl taneční a literárně dramatický obor. V témže roce byly získány nové prostory ve vile v ulici U zásobní zahrady 15. Tato čtyřoborová škola měla problémy, jak s řízením, tak i ve spolupráci s jednotlivými obory a proto byla od 1.září rozdělena na dvě samostatné Lidové školy umění. S hudebním a tanečním oborem, druhá s výtvarným a literárně dramatickým oborem. Lidová škola umění - hudební a taneční obor se podstatně rozšířila, vzrostl počet učitelů i žáků. Od roku 1967 měla již možnost užívat nový objekt v ulici Pod lipami 41. V roce 1976 byly přiděleny škole pavilony v ZDŠ V zahrádkách. Taneční obor dostal samostatnou budovu ve Vozové ulici v roce 1979. O dva roky později bylo dechové oddělení a oddělení přípravné hudební výchovy přemístěno do dvou pavilonů na Hollarově náměstí, kde působí dodnes. V roce 1987 získala LŠU první patro objektu „Lípa“ v Koněvově ulici 214, kde sídlilo ředitelství školy, učebna hromadných předmětů, dále učebny klavíru, houslí, violoncella, kontrabasů, akordeonu a zobcových fléten. Zde byl i sál pro školní koncerty.

V roce 1990 byly LŠU přejmenovány na Základní umělecké školy-ZUŠ. Od roku 1995 má škola právní subjektivitu a její učebny byly celkem na 6 různých místech Prahy 3.

V roce 1995 vyměnila škola nevyhovující prostory tanečního oboru ve Vozové ulici za nový sál v Ondříčkově ulici 48, Praha 3. Zde výuka tanečního oboru probíhá dodnes.

Konečně v roce 2006 škola opustila akusticky nevyhovující prostory objektu „Lípa“ v Koněvově ulici 214 a přestěhovala se na konečnou stanici „Spojovací“ do areálu SOU Jarov, kde má nově zrekonstruovanou samostatnou budovu. Tímto přestěhováním se naše škola stala Základní uměleckou školou Praha 9, Učňovská 1. Dále ale máme pracoviště na Praze 3: Hollarovo náměstí 4,6 a Ondříčkovu ul. 48. V roce 2006 škola otevřela také nové pracoviště v budovách základních škol v Újezdě nad Lesy - Polesná 1690 a v roce 2007 v Klánovicích – Slavětínská 200.

2.3 Charakteristika pedagogického sboru

Pedagogičtí pracovníci jsou plně kvalifikovaní pro výuku v ZUŠ díky vzdělání získaném na konzervatořích či na vysokých školách uměleckého nebo pedagogického zaměření. Nezřídka jsou zároveň i výkonnými umělci. Učitelé se snaží sledovat aktuální trendy ve výuce, dle potřeby navštěvují odborné semináře.

2.4 Dlouhodobé projekty, regionální a mezinárodní spolupráce

Občanské sdružení Školní studentský dechový orchestr Žižkovská smršť ve spolupráci s občanským sdružením ProDech realizuje přes deset let multikulturní Open-Air Fest na Vrchu Parukářka, Praha 3. Festival probíhá pravidelně pod záštitou Magistrátu hl. města Prahy a městské části Praha 3. Na festivalu s návštěvností kolem 1000 diváků vystupují vedle studentského orchestru i orchestry z ostatních ZUŠ či konzervatoří. Zavítají i zahraniční tělesa.

Spolupráce s městskou částí Praha 3: ZUŠ pravidelně vystupuje na Zlatých svatbách, na každoroční akci Diploma comenianum, kde probíhá vyhodnocení nejlepších učitelů ZŠ Prahy 3. Pravidelně organizuje výchovné koncerty ve většině mateřských škol na území Prahy 3.

Školní studentský dechový orchestr Žižkovská smršť realizuje pravidelné výměnné zájezdy s městskou hudební školou ve francouzském městě Pleurtuit.

2.5 Vybavení školy a její podmínky

Učebny školy hudebního oboru jsou plně vybavené a technicky přizpůsobené pro výuku. V mnoha učebnách je použita pro lepší akustický efekt kvalitní zvuková izolace. Všechny učebny jsou vybaveny klavíry nebo pianiny. Výuka hry předmětu na klavír probíhá vesměs na kvalitní velké klavíry (křídla). Škola disponuje skladem hudebních nástrojů a má možnosti tyto nástroje žákům zapůjčovat.

Škola využívá svůj klimatizovaný koncertní sál na adrese Učňovská 1 s kapacitou 130 míst. Sál je propojen se školním nahrávacím studiem, kde každoročně vznikají mimo samostatných studijních nahrávek i celá tematická CD. Vedle zvukového studia zařizuje ZUŠ i video studio sloužící jak ke studijním tak i k prezentačním účelům.

Taneční obor ZUŠ působí v nadstandardně vybaveném tanečním sále v prostorách SUPŠ Praha 3. Vedle dlouhé zrcadlové stěny, klavíru, prostorných šaten, zabudované audio a video techniky disponuje sál velkým prostorem pro rodiče, ze kterého je z nadhledu možné sledovat rozměrnými okny samotnou výuku v sále.

3 ZAMĚŘENÍ ŠKOLY A JEJÍ VIZE

3.1 Zaměření školy

Škola usiluje ve výuce o co největší záběr uměleckých žánrů a stylů, snaží se tím poskytovat co nejširší a vyváženou vzdělávací nabídku.

Škola se věnuje významně novým pedagogickým přístupům a uměleckým trendům.

Klade zvýšený důraz na maximálně efektivní realizování nabytých znalostí a dovedností žáků v umělecké praxi.

3.2 Vize školy

Cílem školy je:

- zajištění dostatečného prostorového zázemí pro výuku na pracovištích školy.
- zajištění vyváženého počtu žáků na pracovištích školy.
- získání významného vlivu školy na kulturním dění Prahy 3 a Prahy 9.

4. VÝCHOVNÉ A VZDĚLÁVACÍ STRATEGIE

Obsah výuky přizpůsobujeme úrovni a potřebám žáků. Prostřednictvím realizace vlastních učebních osnov dbáme na to, aby výuka měla propracovanou návaznost po celou dobu studia.

Směřujeme žáky tak, aby na základě nabytých dovedností a znalostí sami uměli hledat a používat prostředky pro vyjádření uměleckého díla. Seznamujeme žáky:

- a/ s technickými možnostmi hudebních nástrojů, hlasu či pohybu,
- b/s možnostmi individuálního emocionálního vnímání uměleckého díla a s bohatou různorodostí citového projevu,
- c/ se strukturou a obsahem, s atmosférou a smyslem či kontextem vzniku uměleckých děl a s možnostmi odhalování jejich umělecké a kulturní hodnoty.

Vytváříme žákům příležitosti k realizaci nabytých dovedností a znalostí – organizujeme interní či veřejné koncerty, přehrávky, festivaly či divadelní vystoupení, umožňujeme žákům sebereflexi prostřednictvím využívání nahrávacího video a audio studia.

Poskytujeme žákům možnosti k seberealizaci ve společných uměleckých činnostech jako jsou soubory, orchestry, různá ansámblová seskupení, skupinové choreografie atd.

Podněcujeme žáky k uvědomování si vlastní role a odpovědnosti vůči ostatním členům společných u uměleckých činností – motivujeme žáky k zájmu o vzájemnou spolupráci a pomoc

Vedeme žáky k odpovědné pravidelné domácí přípravě. Klademe důraz na to, aby žáci přípravu na výuku vnímali nejen jako učení notových či jiných materiálů, ale i jako procvičování koncentrace, důslednosti a převážně samostatnosti .

Hodnotíme žáky spravedlivě s ohledem na stanovená hodnotící kritéria a na individuální možnosti a schopnosti každého žáka.

Motivujeme žáky k tomu, aby zvládali zhodnotit vlastní výkon a opravení svých zjištěných nedostatků vnímali jako příležitost k sebezdokonalení.

5. ZABEZPEČENÍ VÝUKY ŽÁKŮ SE SPECIÁLNÍMI VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI A VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ MIMOŘÁDNĚ NADANÝCH

Pro žáky, kteří jsou diagnostikováni školským poradenským zařízením jako žáci se speciálními vzdělávacími potřebami je na základě žádosti zákonných zástupců školou vypracován individuální výukový plán. Další podmínkou vzniku individuálního plánu je stav, kdy míra handicapu znemožňuje nebo znevýhodňuje výuku podle školního vzdělávacího programu.

U nediodagnostikovaných žáků v případě momentální potřeby může dojít k individuálnímu přístupu v souladu se standardním učebním plánem uvedeným ve školním vzdělávacím programu.

V případě vzdělávání žáků mimořádně nadaných diagnostikovaných školským poradenským centrem (či vybraných nediodagnostikovaných žáků s ohledem na jejich studijní výsledky) může škola přikročit k navýšení hodinové dotace pro výuku, je-li toto zdůvodněno návrhem vyučujícího a následně schváleno ředitelem školy. V takovém případě individuální plán škola nevypracovává a ve výuce individuálně usiluje o dosažení maximálního výkonu uvedeného žáka.

6 HODNOCENÍ ŽÁKŮ A VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY

6.1. Zásady a způsob hodnocení žáků

Hodnocení je zpětná vazba mezi žákem a učitelem, mezi školou a rodiči.

Účelem hodnocení je:

a/ definovat stav uměleckých znalostí a dovedností ve vztahu k osnovám ŠVP

a/ motivovat žáky k lepším výkonům

b/ informovat žáky a rodiče o stavu uměleckých znalostí a dovedností jednotlivých žáků

Při hodnocení žáků se řídíme školními hodnotícími kritérii.

Formy a organizace hodnocení žáků:

Písemné hodnocení známkou:

a/ hodnocení jednorázové - v průběhu vyučovací hodiny - hodnocení dílčích úloh nebo celé vyuč. hodiny

b/ hodnocení střednědobé - v průběhu kratšího období - hodnocení přípravy a průběhu vystoupení žáka, přehrávky, soutěže atd.

c/ hodnocení dlouhodobé - v pololetí a konec roku - hodnocení pololetní práce na vysvědčení

Ústní hodnocení žáků:

provádí pedagog v průběhu vyučovací hodiny nebo po náročnějším výstupu žáka (na koncertě atd.). Obsah ústního hodnocení může být zaznamenán v žákovské knížce.

Oblasti hodnocení žáků:

S individuálním přístupem hodnotíme u žáků způsob a míru naplňování učebních osnov, aktivitu a péči v souvislosti se schopnostmi žáka a domácí přípravu.

6.2. Oblasti vlastního hodnocení školy:

Škola realizuje a zpracovává vlastní hodnocení činnosti v těchto oblastech:

a/ podmínky ke vzdělání a podmínky pro žáky se speciálními vzdělávacími potřebami.

b/ průběh vzdělávání,

c/ podpora školy žákům a studentům, spolupráce s rodiči, vliv vzájemných vztahů školy, žáků, rodičů a dalších osob na vzdělání,

d/ výsledky vzdělávání žáků a studentů,

e/ řízení školy, kvalita personální práce, kvalita dalšího vzdělávání,

f/ úroveň výsledků práce školy, vzhledem k podmínkám vzdělávání a ekonomickým zdrojům.