ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY PRAHA 9, UČŇOVSKÁ 1

1. část

Charakteristika a historie školy, zaměření a vize školy,
výchovně vzdělávací strategie, výuka a hodnocení žáků, oblasti vlastního hodnocení školy

Platnost od: 1.9.2025

Obsah

1 IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

2 CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

2.1 Počet oborů, velikost

2.2 Historie a současnost

2.3 Charakteristika pedagogického sboru

2.4 Dlouhodobé projekty, regionální a mezinárodní spolupráce

2.5 Vybavení školy a její podmínky

3 ZAMĚŘENÍ ŠKOLY A JEJÍ VIZE

3.1 Zaměření školy

3.2 Vize školy

4 VÝCHOVNÉ A VZDĚLÁVACÍ STRATEGIE

5 ZABEZPEČENÍ VÝUKY ŽÁKŮ SE SPECIÁLNÍMI VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI A VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ MIMOŘÁDNĚ NADANÝCH

6 HODNOCENÍ ŽÁKŮ A VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY

6.1 Zásady a způsob hodnocení žáků

6.2 Oblasti vlastního hodnocení školy

1 IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název ŠVP: Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Praha 9, Učňovská 1, 1. část

Předkladatel: Základní umělecká škola, Praha 9, Učňovská 1

Učňovská 1, Praha 9, 190 00

IČO: 61 38 74 52

Ředitel školy: MgA. Olga Dlabačová

Telefon: 266 106 726, 733 557 664

E-mail: zus@234.cz, zus1@234.cz

Internetové stránky: www.umeleckaskola.cz

Zřizovatel: kraj Hlavní město Praha

Mariánské náměstí 2/2, 110 01 Praha 1, IČ: 00064581

Telefon: 236 001 111

E-mail: info@praha.eu

Platnost dokumentu od: 1. 9. 2025

MgA. Olga Dlabačová
ředitelka školy

2 CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

2.1 Počet oborů, velikost

Vyučované obory: HUDEBNÍ, TANEČNÍ

Cílová kapacita školy ve všech oborech je 678 žáků. Skutečná naplněnost školy je přes 90 %.

2.2 Historie a současnost

Základní umělecká škola Praha 9, Učňovská 1, byla založena 1. února 1955 jako Hudební škola v Praze 3. Prvním sídlem byla Jeseniova ulice, další učebny byly postupně zřízeny ve školách na Náměstí Barikád, na Jarově, v Lupáčově ulici, na Havlíčkově náměstí, v Gymnáziu Sladkovského, ve zvláštní škole a učňovské škole. Výuka byla zpočátku zaměřena pouze na hru na klavír a housle, postupně se však rozšířila o další nástroje a zpěv.

V roce 1962, kdy byly zřízeny lidové školy umění, měla naše škola oddělení klavírní, smyčcové, dechové, kytary, akordeonu a zpěvu. Vznikly první školní soubory – pěvecký sbor, smyčcový a později dechový orchestr. Škola se tehdy spojila s výtvarnou školou a otevřela nové obory – taneční a literárně dramatický.

O rok později získala nové prostory ve vile v ulici U Zásobní zahrady 15 a také budovu bývalé učňovské školy v ulici Štítného. Organizace čtyřoborové školy však narážela na řadu problémů, a tak byla od 1. září 1969 rozdělena na dvě samostatné lidové školy umění – hudební s tanečním oborem a výtvarnou s literárně dramatickým oborem.

V roce 1967 se škola přestěhovala do nového objektu v ulici Pod Lipami 41. V dalších letech se její působení rozšířilo do nových prostor – v roce 1976 do pavilonů v ZDŠ V Zahrádkách, v roce 1979 do budovy tanečního oboru ve Vozové ulici a od roku 1981 působí dechová sekce na Hollarově náměstí. V roce 1987 získala škola další prostor – první patro objektu „Lípa“ v Koněvově ulici, včetně koncertního sálu.

Rok 1990 přinesl přejmenování všech lidových škol umění na základní umělecké školy. Od roku 1995 má škola právní subjektivitu. Téhož roku byla nevyhovující budova tanečního oboru ve Vozové ulici nahrazena novým sálem v Ondříčkově ulici, kde výuka probíhá dodnes.

Významným mezníkem byl rok 2006, kdy škola opustila akusticky nevyhovující objekt „Lípa“ a přestěhovala se do samostatné, nově zrekonstruované budovy v areálu Střední odborné školy Jarov. Od té doby nese oficiální název Základní umělecká škola, Praha 9, Učňovská 1**.**

Téhož roku škola otevřela pobočku v Újezdě nad Lesy (Masarykova ZŠ, Polesná 1690), od roku 2007 pak působí také v Klánovicích (Masarykova ZŠ, Slavětínská 200). Tato detašovaná pracoviště umožňují žákům plnohodnotnou výuku hudebního oboru.

Od roku 2016 nabízí škola také vzdělávání v Akademii umění a kultury pro seniory**,** kterou do roku 2025 plně financoval Magistrát hl. m. Prahy. Studium probíhalo v tříletých cyklech a za devět let její existence prošlo akademií přibližně 150 seniorů.

Od roku 2022 škola rozšířila formu vzdělávání o kombinovanou výuku (spojení prezenčního a distančního vzdělávání) díky zapojení se do projektu MŠMT „Pokusné ověřování kombinované výuky“. Navázala tak na

úspěšné zvládnutí distanční výuky v letech 2020–2021. Mnozí pedagogové si v té době osvojili práci s moderními technologiemi, které jsou dnes nedílnou součástí výuky.

2.3 Charakteristika pedagogického sboru

Pedagogičtí pracovníci jsou plně kvalifikovaní pro výuku v ZUŠ díky vzdělání získaném na konzervatořích či na vysokých školách uměleckého nebo pedagogického zaměření. Nezřídka jsou zároveň i výkonnými umělci. Učitelé se snaží sledovat aktuální trendy ve výuce, dle potřeby navštěvují odborné semináře.

2.4 Dlouhodobé projekty, regionální a mezinárodní spolupráce

ZUŠ Učňovská se aktivně podílí na kulturním životě městských částí Praha 3 a Praha 9. Pravidelně pořádá koncerty v Atriu na Žižkově a ve Vysočanské radnici, organizuje výchovné koncerty pro mateřské školy i slavnostní vystoupení ve významných pražských sálech, jako jsou Pražská konzervatoř nebo Hudební fakulta AMU.

Žáci pravidelně reprezentují školu v soutěžích, i na pražských či celostátních festivalech základních uměleckých škol – např. **ZUŠ Maraton**, **Česká klavírní moderna dětem** nebo **ZUŠ Open**.

2.5 Vybavení školy a její podmínky

Učebny školy hudebního oboru jsou plně vybavené a technicky přizpůsobené pro výuku. V mnoha učebnách je použita pro lepší akustický efekt kvalitní zvuková izolace. Všechny učebny jsou vybaveny klavíry nebo pianiny. Výuka hry předmětu na klavír probíhá vesměs na kvalitní velké klavíry (křídla). Škola disponuje skladem hudebních nástrojů a má možnosti tyto nástroje žákům zapůjčovat.

Škola využívá svůj klimatizovaný koncertní sál na adrese Učňovská 1 s kapacitou 130 míst. Sál je propojen se školním nahrávacím studiem, kde každoročně vznikají mimo samostatných studijních nahrávek i celá tematická CD. Vedle zvukového studia zařizuje ZUŠ i video studio sloužící jak ke studijním, tak i k prezentačním účelům.

Taneční obor ZUŠ působí v nadstandardně vybaveném tanečním sále v prostorách SUPŠ Praha 3. Vedle dlouhé zrcadlové stěny, klavíru, prostorných šaten, zabudované audio a video techniky disponuje sál velkým prostorem pro rodiče, ze kterého je z nadhledu možné sledovat rozměrnými okny samotnou výuku v sále.

3 ZAMĚŘENÍ ŠKOLY A JEJÍ VIZE

3.1 Zaměření školy

Škola usiluje ve výuce o co největší záběr uměleckých žánrů a stylů, snaží se tím poskytovat co nejširší a vyváženou vzdělávací nabídku.
Škola se věnuje významně novým pedagogickým přístupům a uměleckým trendům. Klade zvýšený důraz na maximálně efektivní realizování nabytých znalostí a dovedností žáků v umělecké praxi.

3.2 Vize školy

Cílem školy je:

- zajištění dostatečného prostorového zázemí pro výuku na pracovištích školy.

- zajištění vyváženého počtu žáků na pracovištích školy.

- získání významného vlivu školy na kulturním dění Prahy 3 a Prahy 9.

4. VÝCHOVNÉ A VZDĚLÁVACÍ STRATEGIE

Obsah výuky přizpůsobujeme úrovni a potřebám žáků. Prostřednictvím realizace vlastních učebních osnov dbáme na to, aby výuka měla propracovanou návaznost po celou dobu studia.

Směřujeme žáky tak, aby na základě nabytých dovedností a znalostí sami uměli hledat a používat prostředky pro vyjádření uměleckého díla. Seznamujeme žáky:

a/ s technickými možnostmi hudebních nástrojů, hlasu či pohybu,

b/s možnostmi individuálního emocionálního vnímání uměleckého díla a s bohatou různorodostí citového projevu,

c/ se strukturou a obsahem, s atmosférou a smyslem či kontextem vzniku uměleckých děl a s možností odhalování jejich umělecké a kulturní hodnoty.

Vytváříme žákům příležitosti k realizaci nabytých dovedností a znalostí – organizujeme interní či veřejné koncerty, přehrávky, festivaly či divadelní vystoupení, umožňujeme žákům sebereflexi prostřednictvím využívání nahrávacího video a audio studia.
Poskytujeme žákům možnosti k seberealizaci ve společných uměleckých činnostech jako jsou soubory, orchestry, různá ansámblová seskupení, skupinové choreografie atd.
Podněcujeme žáky k uvědomování si vlastní role a odpovědnosti vůči ostatním členům společných u uměleckých činností – motivujeme žáky k zájmu o vzájemnou spolupráci a pomoc
Vedeme žáky k odpovědné pravidelné domácí přípravě. Klademe důraz na to, aby žáci přípravu na výuku vnímali nejen jako učení notových či jiných materiálů, ale i jako procvičování koncentrace, důslednosti a převážně samostatnosti.

Hodnotíme žáky spravedlivě s ohledem na stanovená hodnotící kritéria a na individuální možnosti a schopnosti každého žáka.
Motivujeme žáky k tomu, aby zvládali zhodnotit vlastní výkon a opravení svých zjištěných nedostatků vnímali jako příležitost k sebezdokonalení.

5. ZABEZPEČENÍ VÝUKY ŽÁKŮ SE SPECIÁLNÍMI VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI A VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ MIMOŘÁDNĚ NADANÝCH

Pro žáky, kteří jsou diagnostikováni školským poradenským zařízením jako žáci se speciálními vzdělávacími potřebami je na základě žádosti zákonných zástupců školou vypracován individuální výukový plán. Další podmínkou vzniku individuálního plánu je stav, kdy míra handicapu znemožňuje nebo znevýhodňuje výuku podle školního vzdělávacího programu.
U nediagnostikovaných žáků v případě momentální potřeby může dojít k individuálnímu přístupu v souladu se standardním učebním plánem uvedeným ve školním vzdělávacím programu.

V případě vzdělávání žáků mimořádně nadaných diagnostikovaných školským poradenským centrem (či vybraných nediagnostikovaných žáků s ohledem na jejich studijní výsledky) může škola přikročit k navýšení hodinové dotace pro výuku, je-li toto zdůvodněno návrhem vyučujícího a následně schváleno ředitelem školy. V takovém případě individuální plán škola nevypracovává a ve výuce individuálně usiluje o dosažení maximálního výkonu uvedeného žáka.

6 HODNOCENÍ ŽÁKŮ A VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY

6.1. Zásady a způsob hodnocení žáků

Hodnocení je zpětná vazba mezi žákem a učitelem, mezi školou a rodiči.

Účelem hodnocení je:
a/ definovat stav uměleckých znalostí a dovedností ve vztahu k osnovám ŠVP
b/ motivovat žáky k lepším výkonům
b/ informovat žáky a rodiče o stavu uměleckých znalostí a dovedností jednotlivých žáků

Při hodnocení žáků se řídíme školními hodnotícími kritérii.

Formy a organizace hodnocení žáků:

Písemné hodnocení známkou:
a/ hodnocení jednorázové – v průběhu vyučovací hodiny – hodnocení dílčích úloh nebo celé vyuč. hodiny
b/ hodnocení střednědobé – v průběhu kratšího období - hodnocení přípravy a průběhu vystoupení žáka, přehrávky, soutěže atd.
c/ hodnocení dlouhodobé – v pololetí a konec roku - hodnocení pololetní práce na vysvědčení

Ústní hodnocení žáků:
provádí pedagog v průběhu vyučovací hodiny nebo po náročnějším výstupu žáka (na koncertě atd.). Obsah ústního hodnocení může být zaznamenán v žákovské knížce.

Oblasti hodnocení žáků:

S individuálním přístupem hodnotíme u žáků způsob a míru naplňování učebních osnov, aktivitu a píli v souvislosti se schopnostmi žáka a domácí přípravu.

6.2. **Oblasti vlastního hodnocení školy:**

Škola realizuje a zpracovává vlastní hodnocení činnosti v těchto oblastech:
a/ podmínky ke vzdělání a podmínky pro žáky se speciálními vzdělávacími potřebami.
b/ průběh vzdělávání,
c/ podpora školy žákům a studentům, spolupráce s rodiči, vliv vzájemných vztahů školy, žáků, rodičů a dalších osob na vzdělání,
d/ výsledky vzdělávání žáků a studentů,
e/ řízení školy, kvalita personální práce, kvalita dalšího vzdělávání,
f/ úroveň výsledků práce školy, vzhledem k podmínkám vzdělávání a ekonomickým zdrojům.